

不要不要  
不要不要

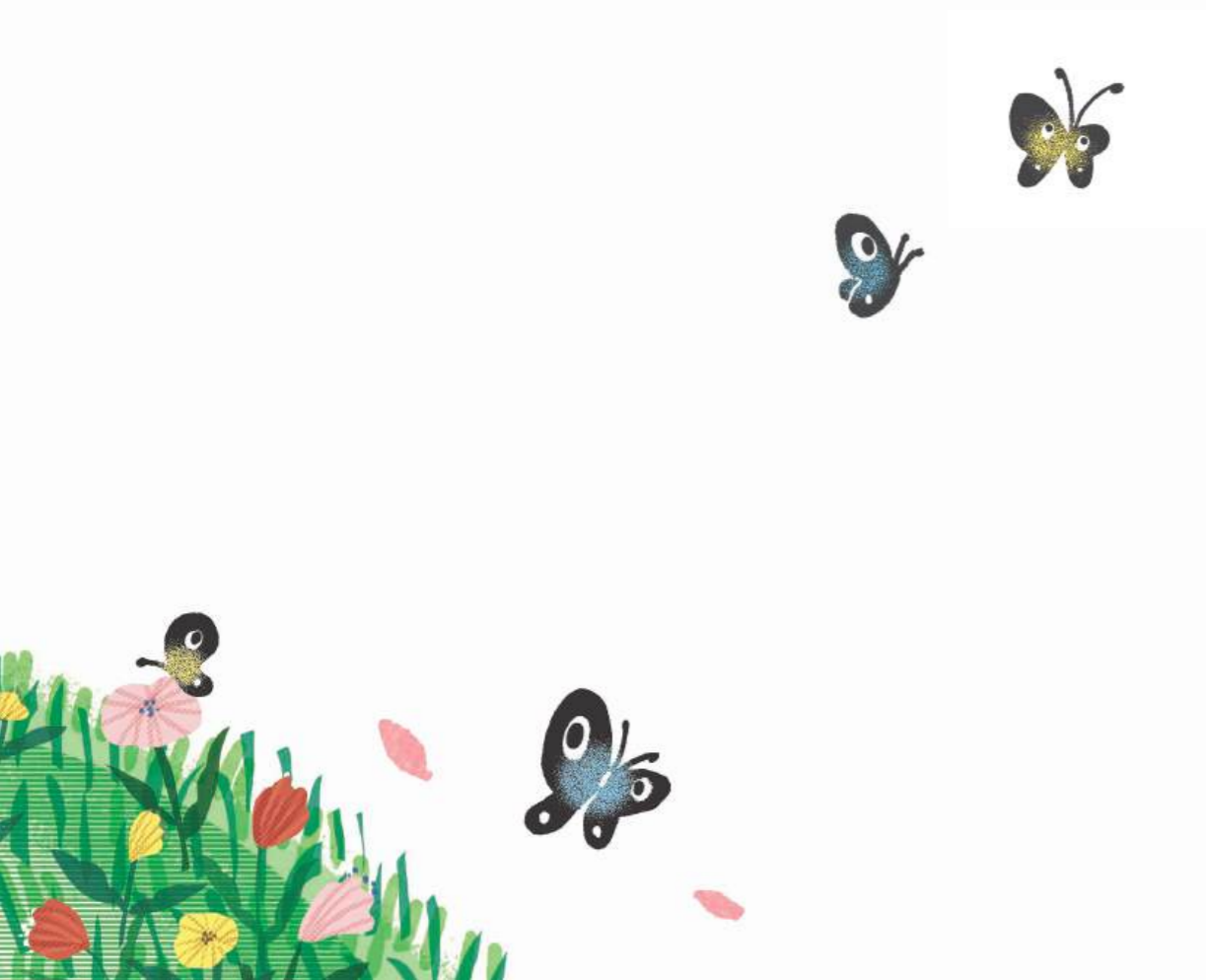
文 陳櫻慧 圖 奧黛莉圓





# 不要不要 不要不要

文 陳櫻慧 圖 奧黛莉圓



她，是我媽媽，  
是彩虹鎮上的大明星；  
最喜歡這裡拍拍、那裡拍拍，  
上傳照片到網路上，  
分享給認識的人、不認識的人，  
好多人都是因為網路認識她。



她最常掛在嘴邊的一句話，  
就是……

來呀，小寶貝，  
笑一個！



不要哭  
不要哭，  
我都不想哭  
拍照去！





那天中午，媽媽在校門口接我放學。

「你和其他同學一起玩的样子真可愛，這段影片上傳到網路上一定可以得到很多『讚』！」

「啊～不要不要！」

但媽媽都沒有聽到我的不要不要！





葉子綠了，花兒開了，春天來了。  
又到了野餐派對的季節。

這天，真是奇怪，彩虹鎮上的貓頭鷹  
一直在學校門口走來走去。



「請問你是『一年二班 10 號』的  
小袋鼠嗎？」

「對啊！」我害羞地躲到媽媽身後。

「我們要辦野餐派對，你有支按讚數  
超高的影片，如果有你這麼可愛的小  
朋友上台表演，肯定會大受歡迎。」



「不要不要，我只想野餐，  
不想表演。」為什麼貓頭鷹知道  
我的班級和座號呢？



「你來借書啊？」

我被身後有點熟悉的聲音嚇了一跳，  
趕緊又躲到媽媽身後。

「你怎麼知道我們跑來圖書館？」  
媽媽驚訝地問。



貓頭鷹滑滑手機說：「小袋鼠每週三下午  
會去學游泳，每週五傍晚都會和同學去  
公園玩。」

我緊張地馬上說：「不要不要，我只想  
野餐，不想表演。」

爲什麼貓頭鷹只要看看手機就知道我  
每天在做什麼？





要不要上台表演啊?

貓頭鷹笑嘻嘻接著問：

「我想邀請你的同學和你一起在派對上表演，好不好啊？」  
我用力搖搖頭說：「不要不要，我只想野餐，不想表演！」

到底貓頭鷹為什麼會知道誰是我的同學呢？



要不要上台表演啊?

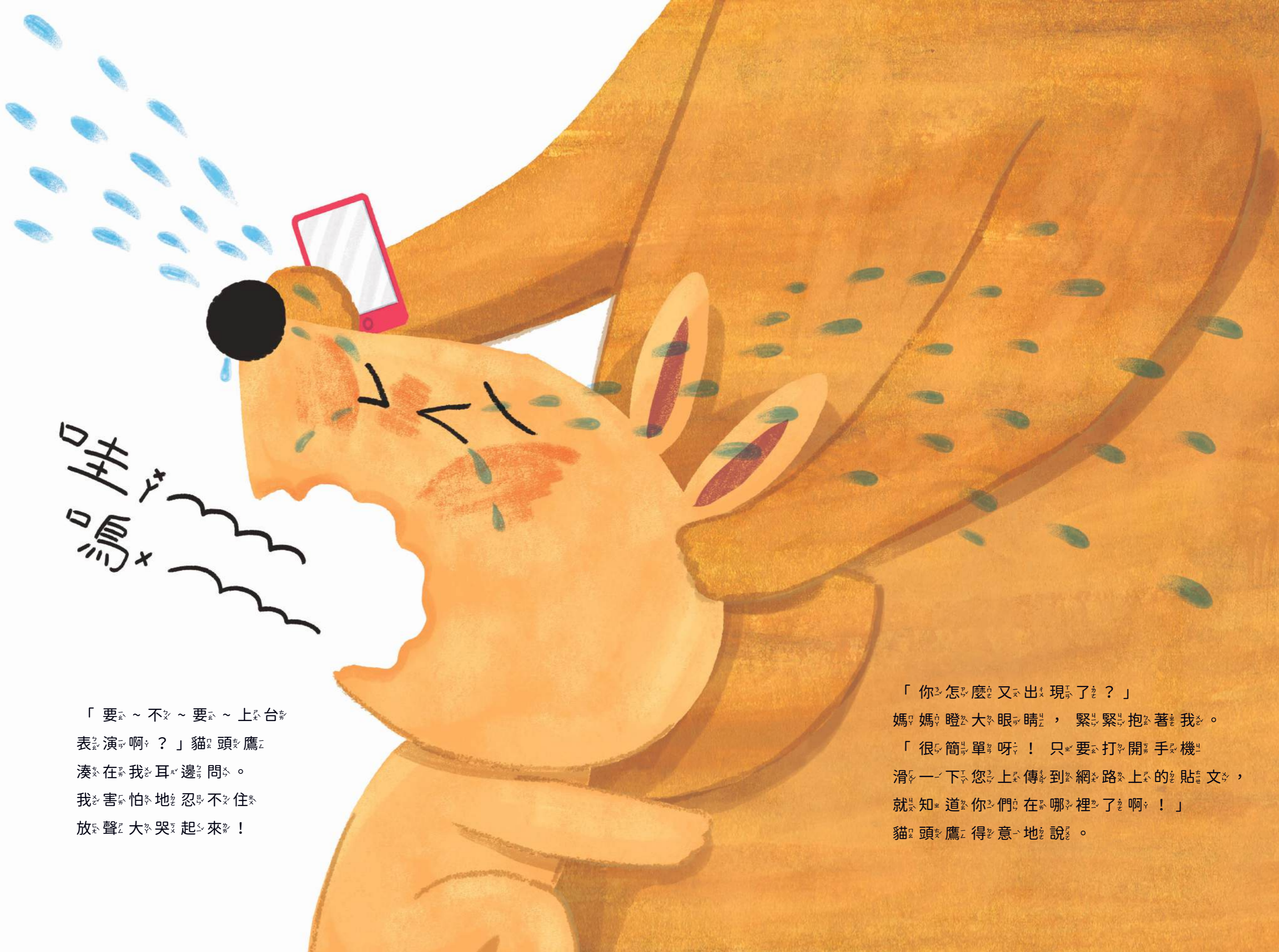


50個讚  
kangaroomama 學校的花開了!  
10分鐘前



要不要上台表演啊?





哇  
嗚

「要～不～要～上台  
表演啊？」貓頭鷹  
湊在我耳邊問。  
我害怕地忍不住  
放聲大哭起來！

「你怎麼又出現了？」  
媽媽瞪大眼睛，緊緊抱著我。  
「很簡單呀！只要打開手機  
滑一下您上傳到網路上的貼文，  
就知道你們在哪裡了啊！」  
貓頭鷹得意地說。

「貓頭鷹一直出現好可怕……」

我緊緊抱著媽媽說。

「對不起，我真的希望你可以在舞台上，派對  
一定會大成功。你真的不要上台嗎……？」

貓頭鷹愈講愈小聲。

「不要不要！」

沒想到，這次媽媽  
搶先一步回答。





我<sub>不</sub>要<sub>去</sub>，拍<sub>照</sub>錄<sub>影</sub>。  
我<sub>不</sub>要<sub>去</sub>，上<sub>台</sub>表<sub>演</sub>。  
更<sub>不</sub>想<sub>去</sub>要<sub>去</sub>走<sub>到</sub>哪<sub>裡</sub>都<sub>被</sub>知<sub>道</sub>。

爲<sub>什</sub>麼<sub>！</sub>

爲<sub>什</sub>麼<sub>！</sub>你<sub>們</sub>大<sub>人</sub>都<sub>沒</sub>有<sub>發</sub>現<sub>我</sub>的<sub>不</sub>喜<sub>歡</sub>、  
也<sub>不</sub>知<sub>道</sub>我<sub>的</sub>害<sub>怕</sub>，爲<sub>什</sub>麼<sub>！</sub>都<sub>沒</sub>有<sub>人</sub>聽<sub>到</sub>  
我<sub>說</sub>的<sub>話</sub>！

我<sub>一</sub>直<sub>哭</sub>一<sub>直</sub>哭<sub>，</sub>這<sub>次</sub>媽<sub>媽</sub>沒<sub>有</sub>拿<sub>出</sub>手<sub>機</sub>，  
就<sub>只</sub>是<sub>好</sub>好<sub>地</sub>抱<sub>我</sub>，直<sub>到</sub>我<sub>的</sub>眼<sub>淚</sub>  
停<sub>下</sub>來<sub>。</sub>



「對不起！」

媽媽說：「以後如果你說『不要不要』的時候，媽媽就不要拍，好不好呢？」

「好！」我最喜歡媽媽了。

「那……我想參加野餐派對可以嗎？」

「當然沒問題！」





請問，我們可不可以放在網路路上呢？



而我們呢？ 可以一同同學們參加野餐派對，  
真開心！

我們買了 5 顆汽球， 4 支冰淇淋， 3 種水果，  
2 盒爆米花， 還拍了 1 張大合照！

這次的春天野餐派對真的  
很特別， 因為大家相互尊重，  
笑容好像更多了！





## 不只是上傳照片！ 尊重孩子的隱私和意願

張嘉倫 | 新北市北新國小教師

隨著社群媒體興起，許多人喜歡在社群平台上分享生活點滴，尤其是有寶貝的家長，更想與他人分享寶貝成長的喜悅與驕傲，蔚為一股「萌」風潮。然而，這樣公開上傳兒童照片的舉動，可能無意間洩漏兒童個資甚而影響人身安全；再者，網路有著無遠弗屆及永遠留下紀錄的特性，這些上傳到網路上的兒時照片，未來都有可能成為同儕間取笑的題材，不得不謹慎。

因此，本書想透過小袋鼠的心聲，傳達一個很重要的訊息，當家長想將孩子照片上傳到社群媒體前，應要考量兒童的隱私權，避免公開位置，以免讓有心人士掌握孩子行蹤，同時，也要尊重孩子是否願意公開照片，如果照片中還有其他兒童，最好能徵詢其監護人同意。唯有謹慎考量上傳照片的風險，才是真正愛寶貝的舉動。

本書一開始，交代了袋鼠媽媽是一位喜歡上傳寶貝照片到社群媒體上的網紅媽咪，然而，這個舉動讓貓頭鷹可以透過這些在網路上公開的資訊得知小袋鼠的行蹤，並且不斷騷擾他，小袋鼠因而

一直處在害怕中，直到小袋鼠終於忍不住累積已久的情緒崩潰大哭，袋鼠媽媽才驚覺到自己的疏失。當袋鼠媽媽表明以後拍照會尊重小袋鼠的意願後，一切終於雨過天晴，小袋鼠開心地參加派對，袋鼠媽媽則發揮自己的拍攝專長幫忙活動拍照紀錄，為彼此創造了一個美好的回憶。



這本繪本書名為《不要不要》，光透過封面就能開啟一連串的提問，探問孩子為何書名要說兩次「不要」？是誰在說「不要」？他「不要」做什麼事呢？引發孩子好奇，探索主角發生的事件，進而同理主角所處的壓力與情緒。

尤其，第 8 跨頁是小袋鼠累積負向情緒的至高點，可以讓孩子數一數，在此之前小袋鼠總共說了幾次「不要」？找一找，被媽媽強迫拍照的小袋鼠表情如何？說一說，小袋鼠到底在擔心害怕什麼呢？直到第 10 跨頁終於揭曉了，小袋鼠不喜歡被拍照，不喜歡上台表演，更不想走到哪都被知道。

來到第 11 跨頁，則是小袋鼠向媽媽情緒爆發後的和解情節，搭配彩虹陽光的圖像，象徵一切雨過天晴，以接續後面野餐派對的歡樂氣氛。此時，可讓孩子找一找，野餐中的小袋鼠與媽媽在哪裡？他們母子的表情如何？對照之前小袋鼠的表情有何不同？藉此讓孩子對於故事情節的對比有深刻的體會。在故事最後，袋鼠媽媽問：「我可以把照片放在網路上嗎？」這意味著袋鼠媽媽學會尊重他人的意願。而這些細節都可藉由精心設計的插圖與文字一同細細解讀，帶領孩子投入故事中，產生更多的理解與思考。

本書初衷無非是想藉擬人的動物故事情境，讓社會大眾對於在社群媒體上分



享生活點滴的日常能有所警覺，更希望提點家長們，在上傳兒童照片前，懂得顧及兒童的意願與隱私安全。

因此，當我們在引導兒童閱讀本書時，除了理解故事情節外，更需讓孩子知曉照片上傳到社群網站上可能會導致的問題與風險，學習如何保護自己的網路隱私；再者，當遇到大人們想分享的美意與自己不想被拍照的想法有所抵觸時，兒童除了說不要之外，還可以透過什麼方式來表達自己的意見，讓大人們能加以重視與理解？同時，家長也需要思考自己是否有充分傾聽孩子的聲音？這些待深刻反思的議題，凸顯了本書的價值，值得讓大人們與兒童一同來探究。

# 數位環境中的兒童人權

陳逸玲 | 台灣展翅協會秘書長

一位朋友的小孩要上小學了，高興得在社群平台上分享這個訊息。照片中的小朋友穿著繡有學校名稱的制服，別著班級名牌，清澈有神的大眼睛在發亮，可愛得不得了，不難想見家長有多麼的喜悅。

另一位朋友在群組裡分享孩子比賽得獎的好消息，照片中的青少年捧著獎牌，低頭斜眼瞄著鏡頭。家長一邊揶揄孩子的彆扭，一邊說著孩子練習的甘苦，字裡行間看得出滿滿的驕傲。

父母和親朋好友分享孩子的成長點滴或重要時刻，是再自然不過的一件事，這會有什麼問題嗎？過往，照片被留在家庭相簿裡；現在，照片在網路上流傳。父母以為只是跟家人朋友分享，但照片可能被無關的人看到。這些照片或影片並不總是能夠被刪除，也會替孩子留下數位足跡。父母需要意識到分享照片可能會對孩子造成的影響。

如同本書中，貓頭鷹透過照片裡透露出的各種訊息，輕鬆容易地跟蹤小袋鼠。在社群上分享孩子的姓名、就讀的學校班級、才藝班、常去的餐廳、愛吃的食物、喜愛的卡通，這些資訊都可能被有心人掌握，對孩子構成安全上的風險。照片也可能被複製濫用，例如被用來建

立假帳號，而在 AI 時代，孩子的照片可能被偽造成新的照片或影片，甚至是性的影像另作他用。

再者，孩子的同意權和自主權，也須被尊重，孩子願意自己的照片被放到網路上嗎？願意給誰看到呢？此外，現在看起來可愛或無害的內容，可能在未來造成孩子的尷尬或他人對孩子的誤解。

難道從此就不能分享和孩子有關的照片或訊息了嗎？謹慎地選擇要分享的對象，甚至清楚地讓對方知道不要再轉傳分享，以及留意分享的內容不要提及不必要的個人資訊。當孩子逐漸長大，詢問、尊重孩子的意願；這也不是一次性的同意，需隨著孩子的年齡增長和成熟，持續不斷的對話，孩子也能從中學習到分享個人資訊的界線及過度分享可能衍生的危機。

每位兒少的權利都應該受到尊重、保護和實現，兒少在數位環境中的權利也同樣重要，前述談的是數位環境中的隱私權議題，除此之外，還有什麼是父母和照顧者應該知道的？2021 年，聯合國兒童權利委員會發布了第 25 號一般性意見，探討數位環境中的兒童權利。數位科技為兒少帶來了新的機會，同時也帶來遭受侵犯或傷害的風險，因此，如何

平衡兒少在數位環境中的機會和風險是一個關鍵的主題，而關於父母和照顧者的角色，一般性意見說了什麼呢？

## 一、隨著兒童不斷的發展，父母和照顧者的責任

首先，必須尊重兒童逐漸增長的能力，把它當成一項重要的原則。兒童會逐漸獲得各種能力、理解力和自主性，這個過程在數位環境裡格外重要，在數位環境中，兒童可以更獨立的參與，不受到父母和照顧者的監督。這時，需要的是政府、公民社會、業者的協調合作，給予父母和照顧者相關的協助，提高他們對尊重兒童不斷發展的自主性、能力和隱私的意識，並且掌握數位素養以及對兒少風險的認識，以便保護與支持並行。

## 二、為父母和照顧者提供更多支持

父母和照顧者的角色對於發展兒童的數位素養和技能至關重要，而政府應該要支持父母和照顧者獲得相關的資源。這包括促進業者提供適合不同年齡兒少使用的產品及服務，以減輕父母和照顧者的任務，並為兒少、父母和照顧者提供及時和有效的補救措施；政府也要促進兒少、父母和照顧者認識與數位科技有關的機會和風險，例如：數位科技如何為兒少帶來好處，如何培養兒少的數位素養和技能，如何保護兒少的隱私、避免其受害，如何發現兒少受到傷害並且提供適當的協助。政府也應該諮詢兒少、父母和照顧者，以產出有效的內容與協助方案。

如果父母和照顧者對於兒少在數位環境中的參與和活動，能夠以更多的支持和鼓勵，取代具懲罰性或過度限制的做法，更有利於促進兒少的安全—兒少願意分享負面經驗，便能及早發現風險與介入。

如前所述，平衡兒少在數位環境中的機會和風險是一大關鍵，我們要保護兒少避免傷害，也要協助兒少實現與數位環境有關的權利。一般性意見主要強調的是政府的責任，它同時也對企業、執法單位、教育工作者及其他兒少專業人員提出建議，他們可以共同尊重、保護和實現數位環境中的兒童權利，對兒少、父母和照顧者帶來重要的影響。



台灣展翅協會 ECPAT Taiwan 長期耕耘兒少服務工作，致力於防制兒少性剝削及人口販運、守護兒少上網安全及提倡兒童人權，致力找回兒少的笑容。

我們提供遭受性剝削或性侵害的兒少及其家庭服務，幫助家庭失功能的弱勢少女建立自立生活能力，讓她們能順利進入社會與職場獨立生活；同時積極推動修法與倡議，並且提供兒少、家長、專業人員和社會大眾有關兒少性剝削防制、網路安全、兒童人權的教育宣導。透過專業且全方位的工作，建構一個友善安全的環境，保護孩子免於遭受性剝削的傷害。期望匯集眾人的力量，協助受傷的孩子擁有能力與機會，如鷹展翅高飛！

展翅官網 QR code



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

不要不要 / 陳櫻慧文；奧黛莉圓圖.-- 初版.--  
臺北市：臺灣展翅協會，2024.07  
面；公分.--(童聲系列；10)  
國語注音  
ISBN 978-986-06028-4-5(精裝)

1.CST: 兒童保護 2.CST: 網路隱私權 3.CST: 繪本

579.27

113006918

### 童聲系列 10 不要不要

文：陳櫻慧  
圖：奧黛莉圓

總編輯：陳逸玲  
編審顧問：江淑文、張嘉倫、陳時英、黃佩琪、鄭晴恩  
執行編輯：林晏萱  
美術編輯：陳嘉鈴

出版：台灣展翅協會  
地址：104 台北市中山區民權東路二段 26 號 4 樓之 5  
電話：(02)2562-1233 傳真：(02)2562-1277  
電子信箱：ecpatw@ecpat.org.tw  
官網：www.ecpat.org.tw  
劃撥帳號：17927432

發行總代理：前衛出版社  
總經銷：紅螞蟻圖書有限公司  
印刷：德園印刷有限公司  
法律顧問：勳業聯合法律事務所 陳貴德律師  
出版年月：2024 年 7 月初版一刷  
I S B N : 978-986-06028-4-5  
Printed in Taiwan  
定價：新台幣 350 元

本書為台灣展翅協會版權所有，翻印必究  
若有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本會更換



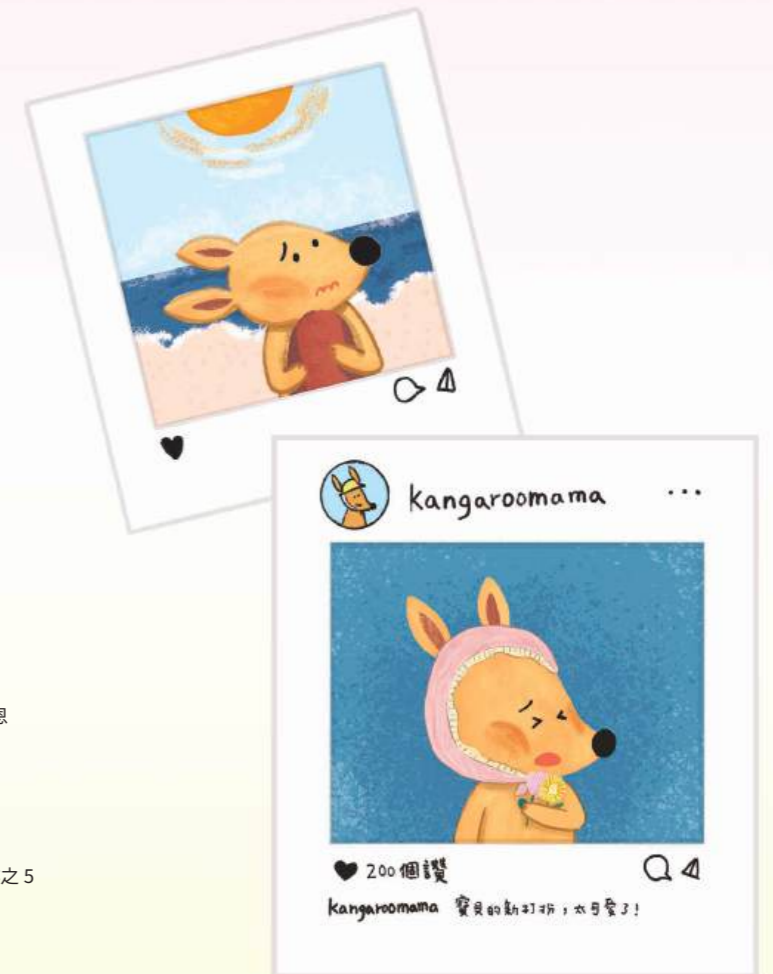
作者 **陳櫻慧**

寫故事講故事，帶閱讀玩書寫，除了小孩也和大人交流分享。  
創作、說故事、講師培訓、共讀、繪本、親子教養組成多元的斜槓人生。  
我是兩個小孩的媽媽，他們教會我怎麼蹲下來。  
FB：與故事為伍的人 陳櫻慧



繪者 **奧黛莉圓**

現職為插畫家、繪本創作者。喜歡在插畫中注入一些童心及療癒的成分，再用故事溫柔地與外界對話。  
曾入選 3x3 magazine 的 Honorable Mention 獎項。  
目前有繪本作品《阿公的跟屁蟲》，書籍插畫散見於親子天下、步步、小魯、國語日報等。





「媽媽媽媽，這張是我自己畫的，留著當紀念！」

「沒問題，寶貝。」



「不要不要！」

「不要不要！」

「不要不要！」

小袋鼠最近真的好煩惱……

陌生的貓頭鷹爲什麼總是知道小袋鼠在哪裡？

究竟發生了什麼事呢？



定價 350 元

ISBN 978-986-06028-4-5



 台灣展翅協會



財政部關心您